

CHRYSTEL CAMUS

PRÉSENTE

# Dani Lary

dans

## le Château des Secrets

Première Comédie "Magicale"





# L'Art de la Magie à son Zénith

## Vous avez raté Robert Houdin, ne ratez pas Dani Lary

Le magicien le plus inventif depuis Robert-Houdin ! En 11 ans, il a créé en exclusivité pour le seul Patrick Sébastien plus de 150 numéros. Certaines de ses illusions, comme la lévitation du piano, ou la danse des foulards sont si ingénieuses qu'elles laissent perplexes l'élite de la magie. Le château des secrets, son spectacle, actuellement en tournée, est un somptueux opéra magique à la sombre atmosphère gothique. On y découvre en héros romantique, un artiste au sommet de son art.

## Un magicien hors norme

Il fait voler des pianos, danser les flammes, transforme de jolies femmes en squelettes, Dani Lary est un magicien hors norme. Au Japon, en Russie, en Allemagne ou au Liban, il est une star. L'émir d'Abou Dhabi lui a proposé en vain un pont d'or pour la création d'une école de magie dans son pays. Johnny Hallyday, Lorie et Philippe



Johnny Hallyday



David Copperfield



Siegfried & Roy



Criss Angel

Candeloro ont fait appel à lui pour les effets spéciaux de leurs shows. Aux Etats-Unis, les grands illusionnistes tels David Copperfield, Lance Burton, Criss Angel ou le célèbre duo Siegfried & Roy, le considèrent avec respect quand certains ne lui achètent pas ses tours...

## Avec Sébastien c'est fou !

Paradoxalement Il aurait pu rester un inconnu pour une majorité de Français si Patrick Sébastien ne l'avait propulsé tête d'affiche récurrente de son émission Le Plus Grand Cabaret Du Monde. Voilà 11 ans que Dani Lary offre du rêve et de la poésie pour la plus grande joie de millions de téléspectateurs. Une denrée assez rare en ces temps où la télé-réalité règne sur les écrans. La collaboration entre les deux hommes a débutée comme un challenge : « Patrick a proposé de m'engager pour un an, à condition de lui présenter chaque mois une illusion inédite. J'ai travaillé comme un damné mais j'ai relevé le défi, » confie l'artiste. Le contrat court toujours et il en est à son 150ème numéro " exclusif Grand Cabaret. »



## Auteur, compositeur, interprète

Il faut croire que Dani Lary est l'unique représentant européen d'une espèce rare de magicien. Ce surdoué imagine ses numéros, les fabrique, les met en scène et les interprète lui-même. C'est comme si un maître luthier fabriquait son violon, composait ses propres concertos pour les jouer ensuite avec virtuosité... Prestidigitateur inspiré, il ne se contente pas de vivre de la magie, il la fait vivre, lui insuffle une âme. En France, on n'avait pas connu un tel génie depuis le grand Robert-Houdin.

## L'héritier spirituel de Robert Houdin

Jean Eugène Robert-Houdin est sans doute le plus célèbre illusionniste de l'histoire de la magie. En 1856, au faite de sa gloire et à la demande du Colonel de Neveu, chef du bureau politique à Alger, le célèbre illusionniste, part pour une tournée en Algérie. Sa mission est de confondre les marabouts berbères, qui usent de leurs pouvoirs "magiques" pour fomenter des troubles. Le maître ne pouvait imaginer qu'un siècle plus tard sur cette terre naîtrait Dani Lary l'un de ses émules les plus doués. C'est sa descendante, la baronne Emmanuel Reille qui le désignera officiellement comme



son héritier spirituel. Cette dame l'avait remarqué alors qu'il qu'il présentait son spectacle dans le cadre d'une croisière de prestige. Impressionnée par sa prestation, elle avait cherché à le contacter à son retour à Paris. « La baronne est venue me voir lors de mon passage au Casino de Paris, » se souvient Dani Lary « À la fin du spectacle, elle m'a convié à dîner. Le jour venu, je me suis rendu à son domicile parisien, un vaste appartement, situé avenue Foch. Parmi les convives, figurait le regretté Jean-Claude Brialy. La maîtresse de maison s'est alors levée et a prononcé un discours dans lequel elle s'engageait à me remettre la bibliothèque de son illustre aïeul composée de 600 volumes dont le journal intime du maître. La seule condition était qu'à mon tour, je la transmette plus tard à un magicien que je jugerai digne de ce legs. »



# Itinéraire d'un Lary... Potter

## Enfance et rêve de bois

L'histoire de Dani Lary a débuté voilà 51 ans à Oran en Algérie. Rapatriée d'Algérie sa famille s'installe à Romans, charmante cité au bord de l'Isère après un crochet par... Colombey-Les-Deux Eglises « Nous y étions la seule famille de pieds noirs. Les RG nous avaient à l'œil. Ça n'a pas empêché le général de Gaulle de commander des meubles à mon père dont une balançoire. Une délicate attention du patriarche de Colombey qui avait remarqué que je venais jouer dans son jardin. » se souvient Dani. Clin d'œil du destin : son père s'appelle Albert comme Le Grand Albert, livre référence de la magie. Ce paternel, fabricant de meubles, lui transmet le goût du travail du bois. L'enfant aime bricoler dans l'établi familial et se construit dès 8 ans des jouets. C'est à cet âge-là qu'il contracte la passion de la magie en voyant le magicien Schmoll faire un superbe numéro avec des bouts de papier. Être magicien devient son obsession.

## Un talent précoce

Il harcèle les artistes à la sortie des spectacles. Certains séduits par la volonté de l'enfant lui livrent quelques petits secrets. À 8 ans, il réalise ses premiers numéros de magie, à 14 ans, il les crée lui-même. Un jour, en feuilletant un livre sur l'illusionnisme, il trouve le plan d'une malle des Indes et le montre à son père : « Il m'a fait le plus cadeau d'anniversaire qui soit. Il m'a construit dans le plus grand secret, la malle des Indes dont je rêvais d'après le schéma que je lui avais montré. J'ai conservé l'objet. Je l'ai transmis à mon fils que j'ai appelé... Albert. » Confie ému Dani Lary.



## Du Café-théâtre La Charette au théâtre Marigny, une épopée héroïque

Ses premières armes, il les fait à 18 ans au café-théâtre La Charrette haut lieu de la vie culturelle romanaise. Puis très vite, il ressent le besoin de sillonner les routes avec un seul numéro : celui d'un pierrot lunaire qui se transforme en Arlequin. Il connaît la précarité, les journées longues comme un jour sans pain, coud lui-même ses costumes de scène sans jamais se démoraliser. Il a foi en son destin. Et il a raison d'y croire ! Au début des années 80, la providence frappe à sa porte. En 1985, il est lauréat du prix du Congrès des magiciens. Exit la galère, bonjour la croisière de luxe ! L'artiste est engagé pour animer les soirées des passagers pendant leur périple. Il y rencontre le regretté Pascal Sevran avec qui il sympathise. Celui-ci l'embauche pour faire sa première partie au Casino de Paris. Dani Lary vit un rêve éveillé. Invité au Montecarlo Magic Stars, à Monaco, il reçoit la « Baguette d'Argent » s'en suivent des tournées internationales, des galas. Sa carrière est lancée. Sa rencontre avec Patrick Sébastien en 1998 et sa participation régulière à l'émission Le plus grand cabaret du monde va définitivement asseoir sa notoriété en France. En 2004, il a son nom au fronton du Théâtre Marigny et l'on crée un concours de magie qui porte son nom Les Lary d'or. Une consécration pour ce génie de l'illusion qui n'a jamais douté de sa bonne étoile.



# Le Château des Secrets

Quand art de la magie et magie de l'art se confondent

Il est actuellement le seul artiste en France à remplir des salles avec un spectacle de magie. Et quel show ! Deux heures de féerie, de grâce et de poésie avec des effets à couper le souffle. Dans le Château des Secrets, Dani Lary donne toute la mesure de son art. Il ne s'agit pas d'une succession d'illusions sans queue, ni tête, mais d'une véritable comédie "magicale" au scénario bien ficelé. L'histoire est celle du Comte du Bois des Naix. Un aristocrate dont l'âme est tourmentée depuis la mort de sa fiancée, assassinée le jour de ses noces. Il

ressuscite tous les siècles, suite à une malédiction pour pratiquer, entouré d'étranges créatures, de diaboliques rituels. On plonge avec lui dans une atmosphère sombre et mystérieuse. Les décors somptueux, les acteurs formidables, une musique ensorcelante ainsi que la présence d'une diva servent avec bonheur les illusions extraordinaires d'un Dani Lary plus charismatique que jamais. On en sort comme lors d'un voyage initiatique : ébloui et définitivement envoûté.



## Les Secrets du Château

Un spectacle 100% drômois

Pour bâtir son spectacle, Dani Lary n'a pas eu à chercher loin. Le Château du Bois des Naix existe. Il se situe entre Romans et la localité de Bourg-de-Péage. «Enfant, j'aimais jouer dans le bois jouxtant le château notamment autour du mausolée du comte. Je m'inventais déjà des histoires» se souvient le magicien. Les ébénistes, et autres maîtres-artisans, qui, dans son atelier de 2000 m2 à Bourg-de-Péage dans la Drôme ont assemblé le matériel nécessaire à ses illusions sont tous issus de la région. Idem pour Dan Bern, le compositeur génial de ses musiques de spectacle qui habite à 500m de chez lui ou le Romanais Luc Mazam, décorateur surdoué qui a peint les tentures en trompe l'œil, saisissantes de réalisme.





# La presse en parle... ✨

« Décidément, la France est gâtée en matière de magie. Après la petite tournée de David Copperfield la semaine dernière, Dani Lary occupe le Théâtre Mogador pour offrir un florilège de grandes illusions. Alors que le magicien américain nous a livré un show un peu «cheap», Dani Lary en fait des tonnes : danseuses, acrobates, costumes, décors luxuriants... Le show est mené tambour battant et on ne voit pas le temps passer. R.C. **Les Echos**

Tout ça est réglé au quart de tour, mené par Dani Lary qui, sanglé dans un impeccable costume noir, séduit le public prêt à pousser des oh ! des ah ! de stupeur. Il a du métier, connaît son affaire. Autour de lui, techniciens, ingénieurs son, travaillent pour un résultat impeccable. Dani Lary s'inscrit dans la lignée d'un David Copperfield. M.T. **Le Figaroscope**

Dani Lary : ha-llu-cinant ! Ce magicien emmène son public de surprise en surprise. Et en effet, inutile de se décarcasser : il faudrait être aussi initié que l'artiste lui-même pour y comprendre quelque chose. A.G. **Le Parisien**

Dani Lary est un sorcier sans barbe des temps modernes qui s'adresse à un public très large. Mais à qui il ne dévoilera jamais ses astuces. C'est top secret. Alors oubliez votre curiosité et laissez vous transporter ou découper. T.G. **France Soir**

On a beau regarder de tous ses yeux, on n'y voit goutte, on n'y comprend rien ! Ce spectacle familial est étonnant et détonnant. Il signe un show inoubliable, où tout est luxe, rêve et artifice. F.P. A. **Figaro Magazine**

Miracles à Marigny ! Illusion, tout n'est qu'illusion. Les spectateurs ébahis en prennent plein les yeux. A. A. **Le Canard Enchaîné**

Dani Lary bluffe et réjouit. Ce David Copperfield français né dans la Drôme a le sens du spectacle et joue avec son public comme personne. Humour, dérision et sens de la répartie, Dani Lary présente une création époustouflante et efficace. Lévitations poétiques et tours déroutants profitent d'une mise en scène impeccable agrémentée d'effets spéciaux habituellement réservés au cinéma. M.G. **20 Minutes**

Dani Lary réhabilite les tours de magie, «l'art le plus méconnu». L'illusionniste qui a mis Jack Lang en lévitation fait aussi voler les pianos. V. B. **JDD**

Dani Lary connaît son affaire : six danseuses au galbe parfait l'entourent, les costumes sont dignes de Las Vegas, son spectacle est réglé au quart de tour. Le public rêve-t-il ? Oui, s'il ne s'interroge pas sur le montant de chaque effet spécial ; on est dans la lignée de David Copperfield. M. T. **Madame Figaro** »

## CONTACT COMMUNICATION



Fred Papet  
92 rue de la Victoire 75009 PARIS  
Tél : 01 56 43 36 38  
info@comprod.fr  
www.comprod.fr

